

Sommaire

[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)

L'édito de Frédo

Temps de lecture : 2 minutes

Renaissance.

Depuis quelques jours les espaces déclarés non essentiels rouvrent et renaissent et en même temps le visage de tous s'illumine. Notre association a voulu illustrer ces élans de liberté retrouvée par 3 soirées, et vous avez été très nombreux et enthousiastes à la médiathèque André Chamson qui nous a accueillis :

- Mardi 22 juin avec « Velotopia » par la liberté de se déplacer sans être obligé de ressembler à un arbre de Noël,
- Mardi 29 juin avec « Histoire d'un regard » par la liberté d'informer au risque de sa vie de reporter et d'artiste photographe.
- Mardi 6 juillet avec « Méditerranée à venir » par l'audace et la volonté de trois jeunes navigatrices qui ne veulent pas croire à la fatalité de la pollution de notre mer.
- Et ce sera le Lundi 26 juillet dans la Cour du Gouverneur avec « Haingosoa » par la liberté de vouloir danser au risque d'aller à l'encontre des traditions (soirée en plein air).



Sans se tourner en ce début d'été, vers les grands événements internationaux (Festival de Cannes, Berlinale summer, ou les Ecrans Mixtes lyonnais honorant Gaël Morel) qui ne manquent pas de pépites, rapprochons-nous de la belle programmation du Festival du documentaire de Lasalle en Cévennes du 7 au 10 juillet 2021 <http://www.doc-cevennes.org/festival-de-lasalle/programmation/films>

Soyons fiers en ce mois de juin d'avoir pu être à l'initiative du projet de film court tourné au collège d'Aigues-Mortes dans le cadre de la campagne contre le harcèlement sous la direction de Gloria Rodénas et Manu Russello. Film qui a été lauréat du concours « Non au harcèlement » dans la catégorie cycle 4 et qui a reçu le prix coup de cœur Académique. Bravo aux collégiens pour leur créativité et à toute l'équipe pédagogique pour leur travail de fond : "Briser les rouages" par no smoking production : <https://fb.watch/6fmgRmsQsN/>

Merci de votre soutien, en attendant la réouverture du cinéma Marcel Pagnol, continuons à partager et à échanger sur les films que vous aurez vus en adressant vos textes à paraître dans cette lettre mensuelle.

[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

Pour aujourd'hui toute l'équipe de l'AGEPT se joint à moi pour vous souhaiter d'excellentes vacances, prenez soin de vous, et nous nous retrouverons en septembre avec le prochain numéro de Ciné-News AGEPT.

Frédéric Vallat

Président de l'Association Grand Ecran pour Tous

LE CINÉMA D'ANIMATION

Les courts métrages d'animation font depuis longtemps partie de la sélection du Festival « Écran Libre ».

Mais pour les jurés comme pour le public il était difficile au moment des votes de comparer fiction et animation, c'est la raison pour laquelle en 2019, il a été décidé de créer un « Prix spécial film d'animation » et c'est à cette occasion que Gilles Paris auteur du best-seller « Autobiographie d'une courgette », dont a été tiré le long métrage « Ma vie de courgette » a inauguré ce prix. A cette occasion « Ma vie de courgette » a été projetée.

Afin de mieux connaître cet art nous vous proposons une brève histoire de ce qu'aujourd'hui on appelle « Films d'animation » et que l'un de ses « inventeurs » nommait « Pantomimes lumineuses ».

Depuis le premier dessin animé, c'est une histoire de près de 130 ans qui a débuté en France que nous vous proposons de parcourir dans les pages de ce Ciné-News AGEPT N° 9 et dans les prochains numéros.

Un art dont notre pays peut être fier puisqu'il fait partie aujourd'hui des 3 principaux pays de l'animation aux côtés des États-Unis et du Japon, et que Paris abrite l'école d'animation réputée la meilleure au monde « L'École des Gobelins ».

En effet c'est le 28 octobre 1892 que naît en France le premier dessin animé, soit trois ans avant le premier film des Frères Lumière (« La sortie de l'usine Lumière » à Lyon a été tournée le 19 mars 1895). Ce premier film, nous le devons à Émile Reynaud, photographe et inventeur génial, qui a eu l'idée originale de projeter sur grand écran dans une salle du musée Grévin, grâce à son invention « Le praxinoscope » des images consécutives qu'il a dessinées et coloriées à la main. Ces premiers dessins animés, d'une durée de 8 à 15 minutes sont des farces, il les nomme « Des pantomimes



[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)



lumineuses » (le plus connu, inspiré de la Comédia Del Arte s'appelait Pauvre Pierrot).

Puis après la création du cinéma par les Frères Lumière, Georges Méliès découvre le principe de « l'arrêt caméra » qui lui permet de faire apparaître et disparaître ce qu'il veut à l'écran et en 1906, c'est le britannique James Stuart qui après avoir dessiné des caricatures à la craie sur un tableau noir, leur fait faire toutes sortes de grimaces....

En 1908 le français Émile Cohl (caricaturiste de BD, en charge notamment des trucages cinématographiques pour Louis Feuillade et la Gaumont) va réaliser le premier « dessin animé » : Fantasmagorie est un chef d'œuvre d'humour fantastique et poétique d'une minute cinquante-sept secondes où l'on voit un petit clown au chapeau pointu apparaître, disparaître se métamorphoser dans un monde où tout devient possible. Émile Cohl est le créateur de Fantoche le premier héros du dessin animé. Il va réaliser une quarantaine de films pour Gaumont en France avant de partir aux États-Unis où il restera jusqu'à la première guerre mondiale et où la légende dit qu'il y aurait lancé l'animation ! En tout cas il a bien été copié et d'ailleurs Walt Disney l'estimait beaucoup pour avoir, avant l'heure, exploré toutes les facettes de l'animation : bagarres, objets personnalisés et animés (chaussures...), poupées qui s'animent, papiers découpés qui bougent, etc...



De retour en France, Émile Cohl va animer des personnages d'illustration comme Les pieds nickelés et Flambeau, chien de guerre de Benjamin Rabier. Réalisateur de près de 300 films, Émile Cohl tombe dans l'oubli et meurt à l'hospice en 1938 ...

Après la première guerre mondiale, l'animation en France devient essentiellement publicitaire et prophylaxique.

Et ce sont deux dessinateurs, Marius Rossillon alias O'Galop et Robert Collard, alias Lortac qui vont suivre les pas d'Émile Cohl.

Né à Lyon, Marius O'Galop affichiste, caricaturiste, diplômé de l'école des Beaux-Arts est entré dans la postérité des 1889 en créant le fameux Bibendum, la mascotte des Établissements Michelin. Après avoir transposé ses dessins en « vue sur verre pour lanterne magique » il réalise en 1912 son premier dessin animé. Après la guerre il va travailler sur des films traitant de l'alcoolisme, de la tuberculose, de la syphilis.... Utilisant du papier découpé,

[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)



il va jusqu'en 1927 réaliser une quarantaine de films tous plus absurdes et ironiques mais toujours poétiques. **Robert Lortac** considéré également comme un pionnier des dessins animés écrivain illustrateur, peintre, commence à réaliser ses premiers courts métrages d'animation en 1917 sur des sujets de société : conseils pour la vie chère, la tuberculose, les animaux domestiques, la poudre antimites... Envoyé aux États-Unis par le gouvernement français pour présenter une exposition itinérante, il y visite les premiers studios d'animation et de retour en France va créer le premier studio d'animation français. **L'atelier Lortac** va employer une quinzaine de personnes, disposer de cinq caméras et fabriquer plus d'une centaine de films en utilisant différents styles d'animation. Pour présenter l'activité de son entreprise, **Robert Lortac** va écrire sur son papier à en-tête

Dessins animés en noir et en couleur, sonores et parlant, prises de vue, mise en scène. Films publicitaires, humoristiques ou documentaires. Films de poupées. Films documentaires et scientifiques et pédagogiques dessins animés et prise de vue ».

Soucieux de retenir les spectateurs dans les salles durant les publicités, **Lortac** soigne et diversifie les styles graphiques et fait pour cela appel à des graphistes et illustrateurs de qualité tels **Cavé** qui met son nom sur la publicité **Cointreau**, **André Rigal** qui signe des dessins animés cocasses et **André Payen** qui va créer « **La revanche de Cendrillon** » une publicité pour un nettoyant de cuisine, il croque deux belles sœurs méchantes à souhait dans leur robe opulente et une cendrillon rayonnante au bal dans un style qui n'a rien à envier à Walt Disney.



La grande dépression de 1929, l'arrivée des cartoons venus des États-Unis, les faibles budgets alloués par les annonceurs en France provoquent la fermeture de l'atelier **Lortac** à l'aube de la seconde guerre mondiale.

En effet, dès le début des années 1910, le dessin animé est pratiqué de façon industrielle aux États-Unis, et voit apparaître à l'écran des personnages emblématiques comme **Félix le Chat** dont la gestuelle est inspirée de **Charlot**.

D'autres techniques apparaissent, ainsi le polonais **Ladislas Starevitch** réfugié en France, va créer des figurines articulées d'animaux et réaliser des **films de marionnettes** d'un réalisme confondant et notamment en 1929

L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

« **Le roman de renard** ». La fluidité de ses créations n'a rien à envier aux créations de Tim Burton en stop motion.

Des artistes comme **Marcel Duchamp** avec « **Anémic cinéma** » en 1926 et **Man Ray** avec « **Le retour à la raison** », mais également **Fernand Léger** avec « **Ballet Mécanique** » en 1924 vont s'essayer à des courts-métrages avant-gardistes mêlant prises de vues réelles, peinture sur film, animation classique et effets spéciaux.

On peut aussi parler du sculpteur **René Bertrand** qui va apporter une 3^{ème} dimension en animant des sculptures en pâte à modeler. Il va créer avec Jean Painlevé « **Barbe Bleue, féerie en sculpture animée** », une sorte d'opéra cinématographique d'après le conte de Perrault qui pour une durée de treize minutes comportera plus de 300 personnages animés dans des décors colorés faits de châteaux et d'églises.

L'arrivée de la couleur et du son va permettre un renouveau de l'animation, la crise est passée, les genres publicitaires changent de main, une nouvelle génération d'artistes et de créateurs apparaît...

Nous vous en parlerons dans le prochain numéro de Ciné-News AGEPT...

Les News de l'AGEPT

- **Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture : Le cinéma à Aigues-Mortes.**

AGEPT : Vous êtes Monsieur Campos une personnalité bien connue des Aigues-Mortaises et des Aigues-Mortais, natif de la cité, adjoint à la mairie en charge de la culture depuis de très nombreuses années, passionné de cinéma et de théâtre, parlez-nous du cinéma à Aigues-Mortes

À Aigues-Mortes, dans les années 50, il y avait deux cinémas : Le Rio dans la rue Victor Hugo et le Régent dans la rue de la république. C'était ma rue, et c'est au Régent que j'allais enfant le plus souvent, je me rappelle même m'y être endormi...

A cette époque il y avait énormément de monde qui faisait la queue, je me souviens qu'une rambarde avait été installé pour canaliser la foule qui se pressait pour acheter son ticket.

Dans les années 60, ces cinémas ont fermé et il a fallu attendre 1988 pour que l'on retrouve un cinéma dans notre ville : le **Cinéma Marcel Pagnol**

L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



J'ai en mémoire le jour où le conseil municipal a validé le projet, j'étais élu et il me reste de cette époque un attachement viscéral pour cette salle.

N'oublions pas qu'Aigues Mortes est une ville touristique, et que durant six à sept mois des Aigues-Mortaises et des Aigues-Mortais vivent ici. Ce cinéma est une nécessité pour la ville et ses habitants.

Si sa pérennité a été quelquefois remise en question en raison des charges qu'il peut occasionner pour la commune, il y a toujours eu des femmes et des hommes pour prendre sa défense et une décision politique en sa faveur. Et voilà, cela fait 33 ans qu'il a été inauguré. Ce sont les prémices de l'âge adulte.

Le cinéma était alors géré sous une forme associative. C'était une volonté du maire de l'époque **Monsieur Sodol Colombini**. On est ensuite passé à une régie municipale voulue par la majorité en place durant l'occupation de la salle. Je ne reviendrai pas sur le conflit engagé avec la société Culturespace et je suis très heureux des décisions qui ont été alors prises.

Depuis 2014 **l'Association Grand Écran pour Tous** a retrouvé les murs du Pagnol et participe très activement à sa vie.

Elle est partenaire directe de la municipalité, mais aussi de la communauté des communes, du centre socioculturel ainsi que du vaste tissu associatif.

Et bien entendu, je n'oublie pas de rappeler la place d'« **Écran Libre** » le festival du court-métrage qui va fêter cette année ses 25 ans. L'AGEPT est un acteur majeur de l'animation de notre cité et qui le sera encore lors de la réouverture du cinéma Marcel Pagnol.



Aujourd'hui les travaux de mise en conformité pour l'accessibilité des Personnes à Mobilité Réduite renforcent cette volonté de la municipalité de conserver et de poursuivre son exploitation et de lui donner encore plus de rayonnement, ainsi : agrandir la scène pour donner une nouvelle amplitude à la salle, ce projet souvent discuté n'est pas oublié même s'il n'est pas prévu actuellement puisque la possibilité d'utiliser l'auditorium de la nouvelle médiathèque André Chamson nous laisse encore du temps pour reparler de ce projet, revoir la façade pour retrouver le visage des cinémas de quartier, que l'on trouvait durant l'âge d'or du septième art, etc...

AGEPT : Vous êtes élu en charge de beaucoup d'activité, et néanmoins on vous voit souvent au cinéma

J'ai le souvenir que pendant très longtemps tous les films qui passaient à la télévision, je les avais déjà vus au cinéma d'Aigues-Mortes et aussi loin que je remonte dans ma mémoire je suis allé très peu souvent dans d'autres salles : 2 fois à Nîmes je crois et une fois au Grau-du-Roi.

[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)



**GRAND ÉCRAN
POUR TOUS**

Je suis élu et j'aime le contact. Je suis retraité et j'ai plus de temps que d'autres alors j'essaie d'être présent autant que possible.

AGEPT : Parlez-nous des travaux en cours, quand le cinéma va-t-il ré-ouvrir ?

Comme vous le savez, les travaux que nous réalisons concernent la mise aux normes de l'accessibilité. Ce sont des travaux délicats, qui demandent des compétences particulières, ainsi il y aura deux élévateurs, un pour accéder de la rue au hall d'entrée et l'autre du hall d'entrée à la salle. De plus cinq places PMR seront réservées, assorties d'une boucle sonore pour les malentendants.

En raison de la pandémie, les délais pour obtenir les matériels et matériaux ont été augmentés, les plannings des entreprises bousculés, et de ce fait les travaux retardés. Une rencontre a été organisée avec les riverains et commerçants de la rue Victor Hugo pour faire que les travaux aient le moins d'impact sur leur vie quotidienne.



Il est prévu une fin des travaux en octobre et une réouverture en novembre, afin notamment que Le **Festival Écran Libre** puisse se tenir.

Je reste optimiste et espère une réouverture plus en amont.

AGEPT : En conclusion, en tant que cinéphile parlez-nous de vos films, de vos acteurs préférés :

Il me reste des moments inoubliables d'expériences cinématographiques. Le cinéma italien que j'ai adoré, cette façon de se moquer de soi-même, de ses conditions de vie, même si elles étaient pénibles :

- L'acteur TOTO de son vrai nom « Antonio Griffio Focas Flavio Angelo Ducas Comneno Porfirogenito Gagliandide Curtis dis Bisancio ». Même son nom était comique.
- Vittorio Gassman
- Marcello Mastroianni etc...

Plus tard j'ai découvert le cinéma espagnol, il est d'une puissance extraordinaire.

Avec l'équipe du cinéma dans son ensemble, on réfléchit à ce qui pourrait être une redécouverte des « monstres sacrés du 7e art » américains et européens tout d'abord, voyez les idées ne manquent pas, et comme je suis éclectique dans mes goûts, tout est ouvert....

L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



AGEPT : Nous vous remercions Monsieur Campos pour toutes ces confidences, comme vous tous les adhérents et amis de l'AGEPT attendent avec impatience la réouverture du « Pagnol » nous espérons en octobre et au plus tard pour le 25ème Festival du Court Métrage Écran Libre.

Retour sur la sortie du confinement

Dans le N° 8 de Ciné-News nous vous informions des différentes manifestations que l'AGEPT avait préparées durant le confinement. Retour sur ces différents événements :

• **Eva Darlan à Aigues-Mortes**

Ainsi, dès le mercredi 26 mai, Eva Darlan, dans le cadre des rencontres en Camargue organisées par l'AGEPT à l'occasion de la sortie de son livre « Les bruits du cœur », avait donné rendez-vous à ses lecteurs à la médiathèque André Chamson. La comédienne qui apprécie particulièrement Aigues-Mortes depuis sa venue en 2019 à l'occasion du Festival Ecran Libre, s'est confiée sur l'origine de sa vocation, sa carrière, ses écrits, les moments forts de sa vie et son engagement citoyen. Beaucoup d'émotions lorsque l'auteur a lu avec toute la sensibilité qu'on lui connaît des extraits de son livre.



Le lendemain, jeudi 27 mai, au collège Irène Joliot-Curie, Eva a échangé avec les élèves de 2 classes de 3ème sur son métier de comédienne, son amour pour l'écriture et sur sa vie, après la projection du film réalisé avec eux sur le harcèlement « Briser les rouages ».



Et pour terminer son séjour en Camargue, c'est à la librairie Catygor que le samedi 29 mai de très nombreux Aigues-Mortais mais aussi des touristes sont venus échanger avec Eva Darlan qui, dans une ambiance détendue et conviviale dédicaçait son livre.

• **Les films documentaires**

Puis, le partenariat avec la médiathèque **André Chamson**, a permis de projeter dans l'auditorium, les films qui n'ont pas pu, pour cause de

[L'édito de Frédo](#)

[Le cinéma d'animation](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

[Les News Ciné](#)

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

[Le Quizz cinéma](#)

[3 Questions à ... Anne-Valérie Mile](#)



confinement, être présentés dans le cadre du mois du film documentaire en octobre dernier.

D'abord le 25 mai, c'était « **Le sel de la terre** », le film que Wim Wenders a réalisé d'après les photos prises par Sebastiano Salgado, un film témoignage des mutations profondes, des misères que l'humanité a vécues au cours du 20ème siècle, mais également un film sur les beautés de la planète.

Le 22 juin ce fut « **Vélotopia** » une comédie réalisée en 2012, qui bien avant la pandémie posait déjà la question de la place du vélo dans nos déplacements quotidiens en France. Une soirée où nous avons eu le plaisir d'accueillir Etienne Demur, Président de l'association **d'Aigues-Mortes à vélo** qui a transmis sa passion pour « la petite reine »



Le 29 juin c'est en partenariat avec l'association des photographes « **Regard d'Aigues Mortes** » que le magnifique film « **Histoire d'un regard** » de Mariana Otero réalisé d'après les photos du photoreporter **Gilles Caron** disparu en 1970 au Cambodge a

été présenté. Et c'est **Thierry Secretan** photographe, journaliste, réalisateur de films documentaires, écrivain, ... ancien rédacteur en chef de l'agence Sygma qui est venu nous parler de Gilles Caron, des risques et de la passion des photographes de guerre...Mais la soirée était trop courte, alors c'est promis nous donnerons à la rentrée « carte blanche » à Thierry Secrétan pour qu'il nous parle de ses métiers, ses voyages, ses passions.

Et enfin, le 6 juillet, avant les vacances c'est le film « **Méditerranée à venir** » réalisé par l'association **WeOcean** qui a été présenté en partenariat avec le l'Institut marin du **Seaquarium** et en présence de Pauline Constantin.

A bord de leur voilier, Weocean, les 3 navigatrices fondatrices de l'association, Lesly Bissey, océanologue, Elodie Gasparin biologiste marine et Typhaine Szelangiewicz réalisatrice et cadreuse sous-marine nous ont entraînés en Méditerranée à la rencontre des hommes et des femmes qui prennent des initiatives, individuelles et collectives, et développent des savoir-faire pour protéger le milieu marin, réduire la pollution avec un but commun « **Sauver notre Mer Méditerranée** ».



L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



• Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie

Le 8 juin **Monsieur Guio, Principal du collège Irène Joliot-Curie** avait invité l'AGEPT pour la remise des Prix académiques du concours national « **Non au harcèlement** » par **Sophie Béjean, Rectrice académique de la Région Occitanie**. Sur 22 établissements qui ont participé à ce concours, c'est grâce au court métrage « **Briser les rouages** » réalisé par Gloria Rodenas et No smoking production avec les élèves de 3ème et avec leur professeur d'anglais **Stéphanie Roux** que le collège a terminé **1er de l'académie et 3ème à l'échelon national**. C'est en Visio conférence depuis le collège avec une douzaine d'établissements que la rectrice a procédé à la remise des prix. Bravo à tous, élèves, enseignants, réalisateurs. Rappelons que l'AGEPT a assuré la coordination entre le collège et la réalisation et a contribué au financement du film, financé en grande partie par le conseil général.



• Festival Marguerite

Nous vous donnons rendez-vous pour la projection du film **HAINGOSOA** qui sera projeté en plein air le 26 juillet prochain, au pied de la Tour de Constance, dans la **Cour du Logis du gouverneur** et ce dans le cadre du **Festival Marguerite**. Le film HAINGOSOA est en lien avec l'exposition de Joël Andrianamearisoa dans les remparts d'Aigues-Mortes

Haingosoa est un film réalisé par Edouard Joubeaud avec Haingosoa Vola, Marina Amagoa. Synopsis : Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar,

Synopsis : Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille quand une troupe de danse lui propose un contrat à l'essai... Elle doit monter à la capitale mais n'a que quelques jours pour apprendre cette danse.



L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

Les News Ciné

• **Le box-office de la reprise des cinémas.**

Les cinémas sont désormais ouverts depuis quelques semaines et il faut bien faire le point pour savoir qui est le grand vainqueur de la réouverture. Jusqu'il y a peu, c'était **Adieu les Cons** d'Albert Dupontel qui caracolait en tête du Box-Office. Ce très beau film a réuni un peu plus d'1million 600.000 spectateurs. Un très beau score pour cette reprise des salles obscures. Je rappelle qu'Adieu les cons a reçu pas moins de 7 Césars. Il se retrouve désormais en 5^{ème} position.



Le nouveau leader est **Conjuring 3 : Sous l'emprise du diable**. (Ça fait un choc de passer d'Adieu les Cons à Conjuring 3, c'est violent.) C'est un film d'horreur et d'épouvante. Réalise par Mickeal , avec David Leslie et Johnson MCGoldrick. Le film retrace une affaire terrifiante de meurtre et de présence maléfique mystérieuse. Tout un programme.

En seconde position nous retrouvons l'excellent **Nomadland** de Chloé Zhao avec Frances McDormand. Le film a reçu 3 oscars.

Et en troisième position nous avons une comédie sympa, **Le Discours** de Laurent Tirard. Sélectionnée pour Cannes et l'Alpe d'Huez et enfin à la quatrième place **The Father**, avec Anthony Hopkins. Un très bon film qui a reçu deux Oscars.

Rendez-vous à la rentrée pour découvrir le vainqueur de l'été.

• **Le prochain film d'Albert Dupontel**

Albert Dupontel s'est récemment confié à nos confrères du JDD. Il a dévoilé que son prochain film serait un thriller politique. Il n'y a que lui pour penser à ça. L'histoire nous permettra de suivre une journaliste qui va faire une enquête sur une campagne électorale parce qu'un des candidats est un copain d'enfance à elle et qu'il était très bizarre à l'époque alors qu'aujourd'hui il l'image d'un homme « tout propre tout lisse »...



L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

Normalement, Albert ne devrait pas jouer dans le film. Il est pour l'instant en cours d'écriture et le casting est à venir.

• **Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.**

Catherine Frot choisit toujours bien ses films. Après **Sous les étoiles de Paris** nous la retrouvons dans "**La fine fleur**". Elle y incarne Eve Vernet qui a été la plus grande créatrice de rose. Mais, elle se retrouve malheureusement au bord de la faillite. Et même si son entreprise n'a plus son prestige d'antan elle attire tout de même la concurrence en la personne de Vincent Dediéne qui n'a, bien sûr, pas la même vision qu'Eve en ce qui concerne la culture des roses et souhaite faire passer l'exploitation à l'ère industriel. Elle ne veut bien sûr pas céder son entreprise à des gens qui n'ont pas les mêmes valeurs qu'elle.



Mais sa secrétaire, la fidèle Véra, pense avoir trouvé une solution pour sauver l'exploitation en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure pour sauver la petite exploitation. Il y a de l'humour mais pas que. C'est un film humain, rafraîchissant, plein de finesse. C'est taillé sur mesure pour Catherine Frot. Bien sûr la fine équipe va finir par devenir une vraie famille et se battre pour sauver l'exploitation. Le film a reçu un très bon accueil au festival de L'Alpe-d'Huez. C'est un film estival qui va ravir toute la famille. Une très belle histoire. On vous conseille.

L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



Le Quizz cinéma

Temps de lecture : 10 minutes

Amusez-vous un peu avec cette grille de mots cachés sur le cinéma.



```
H C U O L E L A D R G C L M H
C O U P E Z P O R N U G Q O X
Z R D C C S U E I E U S C T U
G M U L I B É L L E M É H E A
C A A E L N L A H L S A N U E
A P B U T E É C N A I S C R T
S Q R I V A R M R C U C L O A
C E Q A N E S L A P E A U C L
A N R C P E C I R T C A T L P
D T R A C S O F L T I I H S E
E M O N T A N D R A O A Y C I
S O N N P F M I U N É O A R H
K R F E P T C D U J A R D I N
S A H S D E N E U V E U N P A
Q Q S R U E T C A Z S N G V H
```

Acteur Action Actrice Camera Cascade César Clap Coupez Doublure
Dujardin Gabin Lelouch Moteur Oscar Perche Plateau Rush Script Son
Traveling.

3 questions à ... Anne-Valérie Mile

Temps de lecture : 2 minutes

*Dans cette rubrique nous donnons la parole à un membre de l'AGEPT pour qu'il témoigne de sa passion du cinéma. Aujourd'hui, **Anne-Valérie Mile**. Installée depuis presque 20 ans à Aigues Mortes avec David et leurs deux filles, Anne-Valérie est bien connue des Aigues-Mortais (et de leurs enfants) puisqu'elle est professeure documentaliste au collège Irène Joliot-Curie. Parmi ses passions, Anne-Valérie met en avant le théâtre, elle aime l'art dramatique, le jeu d'acteurs et depuis 2014 la convivialité dans la troupe Artemia Salina que dirige dans une atmosphère chaleureuse Catherine Caire Mezy. Elle aime l'eau, la mer, les rivières, et ça ce n'est pas étonnant puisqu'avec sa famille elle habite sur une péniche...*

L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

Quel est Anne-Valérie votre Premier souvenir en salle ?

Mon premier souvenir en salle c'est **Rabbi Jacob** avec Louis De Funes

Il faut dire que j'ai été nourrie par les films des années 70 avec **Belmondo, Deneuve, Piccoli**, les films de **Claude Sautet**... le cinéma du dimanche soir à la télé. En vacances chez ma grand-mère on regardait le ciné-club toutes deux, quel bonheur, y repenser me remplit de souvenirs et d'émotions.



Vos Acteurs et actrices préférés ?

Difficile de donner des noms d'acteurs mais je suis une incondionnelle des **Bacri, Jaoui, Meryl Streep, Kristin Scott Thomas, Daniel Auteuil, Marina Fois, Gilles Lelouch, Clint Eastwood, Vincent Macaigne, Marcello Mastroianni, Sabine Azema et Matthieu Kassovitz.**

Et vos Films préférés ?

Plusieurs films m'ont bouleversée : **37 2 le matin** et **Le Grand Bleu** quand J'étais ado. **Sur la route de Madison** et **Les Yeux noirs** de Mickalkov plus tard et puis **Breaking the waves** de Lars Von Trier.

J'aime aussi les films de **Woody Allen, d'Almodovar**, des frères **Cohen** et ceux dans lesquels joue **Olivier Marshall** car je dévore les polars....

J'oubliais les films d'**Albert Dupontel** ...

Et dans le genre comique j'ai pleuré de rire devant **La grande vadrouille**, et **Un poisson nommé Wanda**...

Finalement la liste est trop longue et difficile à établir, j'ai tellement de merveilleux souvenirs au cinéma...

Merci Anne-Valérie, quelle filmographie... comme à nous tous le « grand écran » vous a manqué, alors à bientôt au cinéma Marcel Pagnol

Nous vous donnons rendez-vous pour un prochain Ciné-News AGEPT et d'ici là, « bonnes toiles... »

N'oubliez pas que vous pouvez retrouver chaque semaine Jean-Marie Amoros en compagnie de Mélanie pour la Chronique "Objectif Ciné" de l'AGEPT sur **DELTA FM (88.9)** les **jeudis** et **dimanche à 11h40** ou quand vous voulez en cliquant [ICI](#)



L'édito de Frédo

Le cinéma d'animation

Les News de l'AGEPT

- [Jean-Claude Campos, adjoint à la mairie d'Aigues-Mortes chargé de la culture](#)
- [Eva Darlan à Aigues-Mortes](#)
- [Les Films documentaires](#)
- [Concours « Non au harcèlement » au collège Irène Joliot-Curie](#)
- [Festival Marguerite](#)

Les News Ciné

- [Le box-office de la reprise des cinémas](#)
- [Le prochain film d'Albert Dupontel](#)
- [Coup de Cœur : « La fine fleur » avec Catherine Frot.](#)

Le Quizz cinéma

3 Questions à ... Anne-Valérie Mile



**GRAND ECRAN
POUR TOUS**

N'hésitez pas à parler de cette newsletter autour de vous, à nous communiquer le mail de vos amis pour que nous puissions les informer, à nous écrire et nous proposer des articles car cette newsletter est aussi la vôtre. Elle doit être un trait d'union, un lien entre nous, amateurs, professionnels, cinéphiles, passionnés de l'image animée ou tout simplement amoureux du cinéma.

Vous pouvez retrouver les précédents numéros sur le site de l'Association : www.cineclub-aiguesmortes.fr

Membres de l'association ayant participé à ce numéro :

Jean-Marie Amoros, Julien Amouroux, Martine Beriat, Marie-Hélène Coll, Sylvie Tanguy, Alain Perthuis, Frédéric Vallat.

Comité de Rédaction :

Jean-Marie Amoros, Julien Amouroux, Alain Perthuis, Frédéric Vallat

Conception, Réalisation : Jean-Marie Amoros, Alain Perthuis

Ciné-News AGEPT est éditée par
Association Grand Écran Pour Tous
9 rue Victor Hugo
Cinéma Marcel Pagnol
30220 Aigues-Mortes
grandecranpourtous@wanadoo.fr
www.cineclub-aiguesmortes.fr

Pour ne plus recevoir cette Newsletter, merci de nous envoyer un mail avec DÉSINSCRIPTION en objet à grandecranpourtous@wanadoo.fr